

في تكريم الصديق العزيز الأديب حَمِيد عَوَاد

إِنْ تَبَاهِي الْحَرْفُ، وَالْحَرْفُ عَنِيدٌ
وَتَمَاهِي الْفِكْرُ نُورًا يَسْتَزِيدُ

وَحَنَا الْقَلْبُ، فَحَاكَاهُ الْبَرَاعُ
جِبْرُهُ الْقَانِي تَنَزَّلُهُ الْوَرِيدُ

وَصَفَا الْعَقْلُ، فَوَاسَاهُ الْبَيَانُ
دَافِقَ الصِّدْقُ، لَهِبَّا يَسْتَعِيدُ

وَغَدَا فِي مَلَعِبِ الْأَوْطَانِ دَوْدًا
حَاضِرُ الدِّهْنِ، جَرِئًا، لَا يَحِيدُ

ثَائِرُ الرُّوحِ، عَنِيدَ الْكِبْرِيَاءِ
دَافِعُ الظُّلْمِ، وَلِلْحَقِّ عَمِيدُ

رَافِعًا لِلْعَدْلِ أَبْوَابَ الزَّمَانِ
فَارِسَ الْكُتَّابِ صَوْلَاتٍ يُجِيدُ

قُلْ: شُلُوهُ الْأَرْزِ مَا خَضَعَتْ لِغَارٍ
فَسُنُونُ الْعُمْرِ أَوْلُهَا مَجِيدُ

وَلِيالِي الْهَجْرِ إِنْ صَجَّتْ بِبَالٍ
فَخِتَامُ اللَّيْلِ آخِرُهُ حَمِيدُ

الياس كَسَّاب